

- 과목명 : 외국어로서의 언어교수이론
- 이 름 :
- 아이디 :
- 과제명 : 침묵식 교수법으로 한국어교육을 가르칠 때, 예상되는 효과와 어려움을 기술하고, '나의 관점'에서 개선 방법을 제안하시오.

<목차>

I. 서론

II. 본론

1. 침묵식 교수법의 예상 효과

2. 침묵식 교수법의 예상 어려움

3. 침묵식 교수법에서 개선 방법

III. 결론

I. 서론

- 침묵식 교수법의 등장 배경

Caleb Gattegno가 고안한 언어 교수법

- 1) 학습자가 배운 내용을 반복하고 기억하기보다는 학습 내용을 발견하거나 창조해 내면 학습 효과가 높아짐
- 2) 학습은 사물을 동반하거나 사물에 의해 매개됨으로써 촉진됨
- 3) 학습 내용을 포함하는 문제해결 활동을 통해 학습이 촉진됨

- 침묵식 교수법의 목표

교사가 주도적으로 수업을 진행하는 교수법이 아닌 학생의 자율성과 적극적인 참여를 이용한다. 이러한 교수법을 달성하기 위해 교사는 최대한 침묵을 지키며 최소한의 언어와 제스처만을 사용하여 학생들을 집중하게 만든다. 그리고 또한 교사가 실수를 범함으로써 오히려 학생이 교사의 실수를 고치기도 한다. 결국에는 이 모든 것은 학생이 능동적으로 그리고 적극적으로 수업에 참여함으로써 한국어 실력을 향상시키는 것을 목표로 한다.

- 교수 방법

- 1) 가르칠 교수 자료를 조직, 구조적 접근 방법을 선택
- 2) 문장이 기본 교수 자료
- 3) 교사는 의사소통의 가치보다는 명제적 의미에 초점
- 4) 학생들에게는 목표어의 구조적 문항이 제시
- 5) 주로 귀납적 과정을 통해 언어의 문법적 규칙을 학습

- 교수의 역할

- 1) 침묵식 교수법에서 교사들의 과업을 가르치기, 평가하기, 방해하지 않기로 정의
- 2) 가르친다는 말은 뜻을 전달하기 위해 독특하게 비언어적 신호를 사용, 어떤 가르칠 항목을 한번만 제시함을 의미한다
- 3) 평가는 학생들의 발화를 유도하고 형성하는 것을 의미
- 4) 평가의 과정도 가능한 한 침묵의 방법으로 시행
- 5) 교사는 학생들의 반응을 이끌어내기 위해 몸짓, 차트, 조작할 수 있는 사물들을 총동원하고, 또 무언극 배우나 꼭두각시 조종자처럼 유능하고 창의적이어야 한다.

-학생의 역할

- 1) 학습자는 독립성, 자율성, 책임감을 개발하도록 기대
- 2) 교사가 교정을 해주고 모형을 반복적으로 제시하지 않기 때문에 학생들은 스스로 자신들의 내적 기준을 개발하고 스스로 수정해야한다.
- 3) 설명이 제시되지 않기 때문에 학습자가 일반화해서 그들 자신의 결론에 도달해야한다.
- 4) 필요하다고 느끼는 규칙은 무엇이나 형성해야 한다.
- 5) 학습자들은 의지할 수 있는 집단이 자신들뿐이므로, 경쟁보다는 상호협력적으로 공부하는 방법을 배워야함.

II. 본론

1. 침묵식 교수법의 예상 효과

- 1) 교사가 별로 중요하지 않은 말을 하지 않은 것은 학생의 입장에서 볼 때 간섭을 적게 받는다. (교사는 수업시간에 90% 이상 말을 하지 않는다.)
- 2) 교사의 말의 횟수가 적어서 학생이 자기의 표현을 감상할 수 있다.
- 3) 침묵은 학생이 들은 내용을 마음속에서 철저히 반복 또는 기억할 수 있는 기회를 제공한다.
- 4) 학생은 분명히 막대를 통제할 수 있기 때문에 그는 자기가 생상적인 활동을 하고 있다는 것을 분명히 이해하고 있다.
- 5) 단어나 문장의 의미는 막대의 선택과 형태에서 구체적으로 나타나기 때문에 이해가 빠르다.
- 6) 교사는 말을 적게 하기 때문에 학생들의 행동을 관찰하고 학생들의 진보 사항을 알게 된다.
- 7) 침묵식 교수법을 적용하는 교실에서는 학생들이 적극적으로 참가한다.

2. 침묵식 교수법의 예상 어려움

- 1) 교사가 침묵을 유지하기 때문에 의사소통을 주도하기가 힘들다. 주도자가 없기 때문에 의사소통을 하는 분위기를 만드는거 자체가 힘들것으로 예상된다.
- 2) 학생들이 적극적으로 능동적으로 참여하지 않는다면 모두가 침묵하고 있는 상황이 발생할 가능성이 있다.
- 3) 교사가 적극적으로 피드백을 줄 수 없고 학생이 스스로 배우고 깨달아야하기 때문에 시간이 오래 걸릴것으로 예상된다
- 4) 어느정도 기본 의사소통이 가능한 학생들을 대상으로 수업을 진행할 수 있기 때문에 모든 학생들에게 적용이 불가할 것으로 예상된다.

3. 침묵식 교수법에서 개선 방법

1) 교사는 수업시간에 90% 이상을 말하지 않는 것을 목표로 하고 있는데 교사가 침묵을 유지하는 것은 기본으로 하되 학생들이 의사소통의 주도자가 될 수 있게 수업 초반부 (16주차 중 1,2회차 혹은 1시간 수업 중 20분) 등에서는 교사가 50% 정도 말을 하면서 주도자 역할을 한다. 이 과정을 통해 학생들 사이에서 조금 더 능동적이고 적극적인 학생을 임의로 지목하고 수업을 이끌어 갈 수 있는 지도자의 역할을 하게 한다.

학생이 교사의 역할을 하게 됐지만 교사가 된 학생은 마찬가지로 배워야 할 학생이기 때문에 임시 교사를 학생들이 가르칠 수 있고 임시 교사는 수업의 분위기를 주도하면서 학생들이 조금 더 편한 마음으로 수업을 진행할 수 있게 된다.

제 경험으로는 초등학교 6학년 시절 수업에 집중하지 않는 저를 담임 선생님께서 “그렇다면 니가 선생을 해라”라고 했고 언어적 뉘앙스가 약했던 저는 말 그대로 그 날 수업에서 선생님님 역할을 했다. 국어 수업시간이었기 때문에 문장을 읽을 사람을 지목해서 읽고 다음 학생이 이어서 읽고 그리고 읽은 것을 토대로 토론을 진행한 경험이 있었다. 내가 임시 선생이 됐지만 오히려 선생님이 수업을 진행할 때 보다 문장을 읽겠다고 지원하는 학생 그리고 질문을 하는 학생들도 많았고 질문에 대답할 수 없었던 나는 당연히 다른 학생들이 질문을 하게 지목했고 이를 통해 학생들이 서로 배우고 나 또한 임시 교사로서 책임감을 가지고 더 능동적으로 적극적으로 수업에 참여한 경험이 있다.

경험을 토대로 볼 때 수업을 주도할 학생을 임시 교사로 임명해서 진행하는 것도 나쁘지 않은 방법이라고 생각한다.

2) 수업 내에서 즉각적인 피드백을 줄 수 없기 때문에 시간이 오래 걸릴 것으로 예상된다.

몰랐던 내용을 “나중에 질문해야지” 라고 생각해놓고 사실 질문 자체가 뭐였는지 까먹는 경우도 많이 있다. 그렇기때문에 즉각적인 피드백은 굉장히 중요하다고 생각하는 편이다.

그러나 반대로 “나중에 질문해야지” 라고 생각하기 전에 나는 먼저 진지하게 스스로 답변을 하려고 노력했나를 떠올려보면 그러진 않았던 것 같다.

이것을 토대로 침묵식 교수법을 진행하는 수업을 할 때 왜 스스로 먼저 질문하고 답하려고 노력하는 것이 중요한지 깨닫게 해주는게 중요할 거 같다. 그런후에 수업에서 주지 못했던 피드백들은 수업이 끝난 후 교사가 개별적으로 학생들에게 스스로 답을 해보라고 하고 이후에 피드백을 준다면 그 상황에서 대해서 한 번 더 복습하는 효과가 있으므로 오히려 더 적은 시간이 들 것으로 예상된다. 물론 학생들에게는 더 적은 시간이겠지만 교사들에게는 수업 시간 외에 피드백을 줘야하므로 더 많은 시간이 소요될 수 있다.

하지만 다른 교수법들과 비교했을 때 침묵식 교수법은 수업 준비시간이 조금 걸릴 것으로 예상되기 때문에 수업 준비를 덜하는 대신 수업이 끝난 후 학생들에게 피드백을 주는 시간이 있으면 즉각적인 피드백을 줄 수 없다는 문제를 해결 할 수 있을 것으로 예상된다.

III. 결론

하나의 통일된 교수법이 없다는 것은 어느 교수법이 좋다고 명확하게 말 할 수 없기 때문이다.

마찬가지로 침묵식 교수법은 많은 장점을 갖고 있지만 많은 단점 또한 갖고 있다고 생각된다. 그러므로 하나의 교수법만을 고집하는 것이 아니라 여러 가지 교수법들을 상황에 맞게 혹은 수업 진행 회차에 따라 적용해야 한다고 생각한다.

침묵식 교수법은 초반에 아무것도 모르는 한국어 입문자들에게는 적용하기 힘든 수업이기 때문에 좋은 교수법이라고 생각되지 않는다.

하지만 어느정도 의사소통이 가능한 초급자와 중급자 이상의 학습자들에게는 더 없이 좋은 교수법이라고 생각된다.

스스로 한국어를 말 할 수 있게된 학생들은 한국어를 말한다는거 자체가 신나기 때문에 많은 말을 하려고 하는데 이럴 때 스스로가 능동적이고 적극적인 학습자가 될 수 있기 때문이다. 그러므로 결국 상황에 맞게 학습자들의 수준에 맞게 적절한 교수법을 사용하는 것이 중요하다고 생각한다.

1. 학위논문

함은주(2011), 침묵식 교수법을 활용한 한국어 음운 지도 방안, 인하대학교 교육대학원 석사 학위 논문